

催物(アンケート)統計表

催物名 中丸三千繪 with オーケストラ・アンサンブル金沢
 開催日時 2026年1月25日(日)、開場12:45 / 開演13:30
 会場 津山文化センター 大ホール

◎アンケート総数 255

◎入場者数 439名

	男性	女性	その他	無回答	年齢	男	女	その他	無回答	年齢	男	女	その他	無回答
	①性別と年齢を教えてください。	63	171	2	19	10歳未満	4	8	0	0	50代	4	19	0
10代						14	42	2	2	60代	10	30	0	2
20代						1	1	0	0	70代	13	25	0	7
30代						0	8	0	1	80歳以上	5	7	0	5
40代						8	27	0	0	無回答	4	4	0	1
②お住いの地域を教えてください。	津山市		真庭市		美作市		勝央町		無回答		その他 (内訳)	鏡野(9)、美咲(5)、久米南(4)、奈義(4)、岡山(4)、浅口(2)、県外(2)、新見(1)、玉野(1)		
	192		4		22		4		1					
③本日の公演をどのようにお知りになりましたか？	友の会会員案内	イクシラ	広報津山	チラシ・ポスター	ホームページ	新聞・雑誌	テレビ・ラジオ	家族・知人	その他	無回答	学校(8)、会社(5)、習い事(2)、Facebook(2)、ローチケHP(2)、案内(1)、友人(1)、協賛(1)			
	18	6	5	94	1	7	3	93	27	1				
④本日の公演チケットをどのようにお求めになりましたか？	友の会会員案内		津山文化センター		プレイガイド		郵送(電話予約)		アンサンブル金沢申込フォーム		その他	無回答	学校(9)、友人(6)、プレゼント(5)、当日(4)、チラシ(4)、ネット(4)、会社(3)、家族(3)、習い事(3)	
	11		76		6		0		64		88	10		
⑤チケット料金について	高い			適当			安い			無回答				
	10			168			63			14				
⑥本日の感想をお聞かせください。	とてもよかった			よかった			ふつう			あまりよくなかった			よくなかった	無回答
	184			39			1			0			0	31
⑦公演を希望する開催曜日(複数回答可)	平日			土			日・祝日			無回答				
	27			126			172			28				
	午前中			13:00~15:00			15:00~17:00			17:00~19:00			無回答	
	27			181			31			17			38	
⑧今後どのような演奏や曲目が聴きたいですか。(複数回答可)	クラシック	ポップス	ジャズ	演歌	演劇・ミュージカル	バレエ・ダンス	歌舞伎・古典芸能	奇席・お笑い	その他	無回答	ゴスペル、JPOP、合唱、宝塚公演、吹奏楽、地元の団体さんや津山出身の人など、落語(2)、吹奏楽(3)			
	162	105	69	9	112	68	50	62	11	13				

⑨その他のご意見・ご希望

・	中丸さんの声楽曲のほとんどを歌ったことがあったので即チケットを買いました。とても良かったです。
・	「アヴェ・マリア」の作曲者の表現の違いが分かった。「ルサルカ」の終わりがよかった。「サンサーンスの死の舞踏」聴きたいです。
・	低音めっちゃかっこよかったです！いつかロータリーを吹いてみたいです。歌と伴奏のバランスよかったです！
・	ハープの音色がきれいだった。同じ「アヴェ・マリア」でも作っている人が違うと印象が違った。ヴァイオリンの響きが良かった。
	曲想も違うようになっていたのが良かった。
・	「星に願いを」(アンコール曲)のように、皆が知っている曲がもう少しあるとよかったなと思います。でも田舎ではなかなか聞けないオーケストラは、
	子どもにとっていい経験となりました。ありがとうございました。
・	どの曲も大変素晴らしかったです。特にPの表現には驚かされました。中丸さんの歌い方とオーケストラの演奏がマッチしていて感動しました。
・	ピアノッシモの美しさに涙が出そうでした。その中で聴く美しい歌声。幸せな時間をありがとうございました。諦めず、日々鍛錬していきたいと改めて
	考えています。繊細で洗練されたオケに感動です。
・	若きマエストロにカンパイ！！七番を選曲したのも良かった。
・	世界で活躍されている中丸さん流石でした。歌もサービスも。
・	生オペラを聴けて、今後の良い刺激になった。フルートの勉強をすることができて、良い機会だった。
・	本物に触れることは、知る・興味をもつ・好きになる・やってみる・・・色々なことのきっかけになると思います。中丸さん、岡本さん、アンサンブル金沢の
	みなさん、来てくださってありがとう。
・	最初のオーケストラさんの曲にもよく揃っていてとても感動しました。その後中丸さんの声の出し方にも相当の努力をされていることに驚きました。
・	子どもが無料というのが行きつけとなり良かったです。
・	MCでいろんなお話しも聞けて、子どもも飽きずに楽しめていたようです。歌声に癒されました。岡本さんのダイナミックな指揮を近くで見られて子どもは
	驚きと感嘆をもらっていました。ありがとうございました。
・	オーケストラが好きで、聴きに会場したコンサートでしたが、中丸さんの熱い思いに感動しました。プロとしての矜持、次世代につないでいく音楽
	への愛に、明日からの自身の仕事に対する心構えを新たにする思いです。
・	中丸さんの生き方に感動しました。人の本当の幸せは”与えること”だということを生き方で示しておられて素晴らしい！！またコンサート参加させて
	いただきたいです。
・	素晴らしい！津山に来てくれてありがとう。感動しました。中丸三千繪さんの声の出し方何曲も何曲も枯れることなくますます楽しく！体内に響く
・	オーケストラ、テレビでは味わえない。ありがとうございました。
・	中学生の娘とニューシネマパラダイスが聴きたくて来ました。来てよかったと思います！文化センターがほぼ満席になるほど音楽が好きな人が近くに
	多くいるのだなと思いました。子供にとっても良い時間だったと思います。中丸さんが言われたように子どもたちに”明るい未来を！”

・	中丸さんをずーっと前にラジオで知り、一度生の声を聞かせてほしい！と願っていたところ念願叶いととても感動でした。ありがとうございました。
・	多くの子どもたちが本物の音楽に出会って、体験できることは素晴らしかったです。
・	初めて生のオーケストラを聞かせてもらいました。体の芯まで染み込んでくる中丸さんの声と音に感動し、心と体が浄化されたように感じました。
・	たくさんの方と一緒に鑑賞させてもらったことが何より嬉しかったです。せつかくのいい音楽♪1人でも多くの方と楽しみたいです。今回のアンダー18
	企画とってもとってもよかったです！同伴の大人半額というところもとてもよかったです！大人にもこの良さが広まるきっかけになると思います！
・	中丸さんは、マイクなしで響き渡る声を出していてすごいと思った。
・	合唱をしている姪と来ました。全ての音楽、歌声、音が上品で、清らかで、でも温かみのあるもので、まるで今朝の雪景色のようでした。それは
	能登の風景をも思い出しました。皆さん、素晴らしい時間、演奏と歌をありがとうございました。
・	今回(チケット代に)差がつきすぎでは？
・	オペラアリアをもう少し演奏してほしい。ステージ上の照明が暗かった。指揮者の顔も見えなかった。
・	開演のブザーごー考願います。